

—Tür Aksak
(100)

Leon Hanczyan'dan
Book kur: Numan Ağa

GÖNLÜME BİR NEŞ E VER
OYNADUR MA ZİL LE Rİ

NE DİR DER DİN KAÇ MA BENGE N
SEN BA NA BAK

GÖLLER ARAZ LİM
ŞİM İ GÖN LÜM
(KÖŞEYE)

SENDE NAZ LIM BONG

A single staff of handwritten musical notation. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes several eighth and sixteenth notes, some beamed together, and rests. There are two trills marked with a 'z' above the notes. The key signature changes to G major (one sharp) in the final measure, which ends with a double bar line and repeat dots.

Al eline badeyi çak
Oyna durma zilleri tak
Ben aşıkım sen bana bak
Kaçma benden gel a nazlım
Şimdi gönlüm sende nazlım

Sende varken böyle edâ
 Böylehusun böyle sedâ
 Varım olsun sana fedâ
 Kaçma benden gel a nazlım
 Şimdi gönülüm sende nazlım